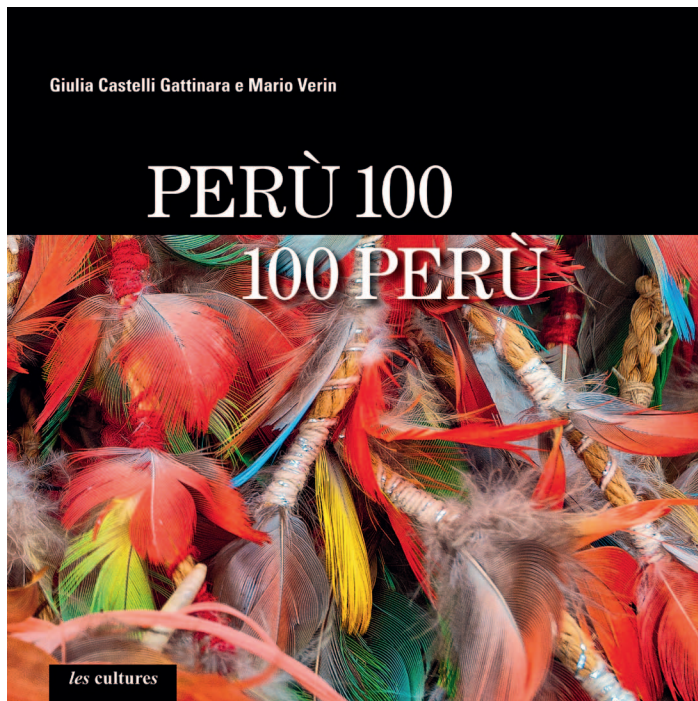




100 anni dopo la scoperta di Machu Picchu (1911-2011), 100 storie accompagnate da 100 immagini fotografiche raccontano il Perù di oggi e i suoi straordinari paesaggi. Un viaggio fatto di natura, incontri, grandi montagne e civiltà del passato.



Titolo: Perù 100 - 100 Perù

Autori: Mario Verin e Giulia Castelli Gattinara
(www.marioverin.com)

Progetto grafico: Giovanna Massini

Edizioni: Les Cultures, novembre 2011
(www.lescultures.it)

23900 Lecco - C.so Martiri della Liberazione, 31
tel. 0341-284828

Formato 24 x 24 cm - **Pagine** 160
Prezzo 30 euro

Stampato secondo la filosofia GreenPrinting
da A.G. Bellavite srl, Missaglia (Lc)



A.G. Bellavite ha azzerato totalmente le emissioni di Gas a effetto Serra prodotte direttamente o indirettamente per la realizzazione di questo prodotto.

Gli autori Giulia Castelli Gattinara, giornalista, e Mario Verin, fotografo e alpinista (membro Accademico del Club Alpino Italiano) hanno viaggiato in tutto il mondo esplorando nuovi itinerari e pubblicato con successo i loro reportages in Italia e all'estero.

Hanno collaborato con le principali riviste nazionali, tra le quali Airone, Meridiani, il Venerdì di Repubblica, Specchio della Stampa e Geo.

Si sono specializzati in reportages archeologici al seguito di missioni di ricerca dirette da università italiane in Libia, in Giordania e in Perù.

Les Cultures - Onlus È un'associazione fondata a Lecco nel 1993 da dieci personalità di dieci nazionalità differenti. Opera in Italia, in Africa e nell'Europa dell'est realizzando progetti di accoglienza, integrazione dei migranti, istruzione, sanità, sostegno ai minori e cooperazione allo sviluppo. Organizza Immagimondo, festival annuale di viaggi, luoghi e culture. Lavora per l'affermazione di una società che dia valore alle diversità e promuove una pacifica convivenza nel rispetto

Per le loro foto hanno ricevuto importanti riconoscimenti internazionali, tra cui due menzioni speciali al Mountain Film Festival di Banff (Canada) e, per le foto sul deserto libico, Verin è stato selezionato alla Biennale di Venezia 2011.

Si sono dedicati all'esplorazione dei deserti sahariani e medio-orientali dove hanno scalato montagne nuove e scoperto siti archeologici sconosciuti. Tra i libri pubblicati: Libia L'arte del deserto (ediz. Yachting Library 2006), Wadi Ram-Giordania (ediz. Les Cultures 2007), hanno partecipato a opere collettive e realizzato guide per le edizioni Polaris, Touring Club e White Star. (www.marioverin.com)

della differenza; è un laboratorio di cultura internazionale che coniuga la difesa dei diritti degli individui con la diffusione della conoscenza delle culture, attraverso l'apertura agli stimoli e ai contributi provenienti da altri popoli. Per questo si dedica anche all'attività editoriale, pubblicando libri, testi e immagini che favoriscano la diffusione di una lettura non superficiale del mondo contemporaneo.

(www.lescultures.it)

Nel 1911 Hiram Bingham scoprì Machu Picchu, la “città perduta” degli Inca. Il misterioso sito archeologico più ricercato delle Ande su cui si favoleggiavano tesori magnifici, rimasti intatti grazie al fatto che non vennero mai trovati dagli spagnoli.

“Un santuario nascosto tra erte montagne, dove il segreto della sua esistenza rimase al sicuro”, così l'esploratore statunitense firmava una delle scoperte più importanti del '900. Da quel momento il Perù divenne Machu Picchu e Machu Picchu divenne il Perù. Oggi il paese offre numerosi altri siti

capaci di emozionare per la varietà dei paesaggi, la natura grandiosa e la ricchezza delle tradizioni che conserva. In omaggio al centenario del suo luogo simbolo, gli autori raccontano i tanti altri Perù sconosciuti, con 100 storie illustrate da meravigliose fotografie. Storie di incontri avventurosi, di trekking, di grandi montagne e di civiltà del passato; esperienze vissute in tanti viaggi realizzati alla scoperta di questo affascinante paese, in corsa verso la modernità.



Cento anni dopo... gli autori ci portano ancora con loro in un lungo viaggio attraverso il Perù. Al contrario della controversa figura di Hiram Bingham, che comprese in fretta l'importanza delle rovine di Machu Picchu e se ne portò a casa una buona parte,

Mario e Giulia hanno percorso in lungo e in largo il Perù in dieci anni di paziente, rispettosa e curiosa esplorazione di questo paese, del suo mare, delle sue montagne e delle sue genti, portando a casa immagini e racconti con i quali ci rendono partecipi delle emozioni forti dei suoi panorami

straordinari, ma anche del piacere tranquillo di una conoscenza attenta e a tratti meticolosa della sua cultura e della sua storia. Lo stesso spirito con cui Les Cultures da quasi 20 anni guarda ai paesi, alle genti e alle culture del mondo, e aiuta il loro mescolarsi alla nostra con i suoi progetti e le sue iniziative in Italia e all'estero, consapevole del piacere che porta con sé la loro conoscenza e della ricchezza che porta con sé la loro diversità. (Giorgio Redeaelli - Les Cultures)